

## **BIOGRAFIA en español**

### **ESTEBAN BENZECRY**

*“La música es un lenguaje universal y en la obra de Esteban Benzecry, encontramos el alma verdadera de la música de las Américas”.*

Gustavo Dudamel

ESTEBAN BENZECRY es uno de los compositores argentinos más interpretados y comisionados de su generación. Su renombre alcanzó una amplia proyección internacional en 2010, cuando su tríptico *Rituales Amerindios*, comisionado por Gothenburg Symphony fue estrenado por el director Gustavo Dudamel en Gotemburgo y luego incluida en una gira con la Orquesta Simón Bolívar en el Carnegie Hall de Nueva York, Royal Festival Hall de Londres. y el Concertgebouw de Amsterdam

Sus trabajos más recientes intentan una fusión entre ritmos con raíces latinoamericanas y las diversas corrientes estéticas de la música europea contemporánea creando un lenguaje personal, un folklore imaginario.

Prestigiosas orquestas han programado sus obras, entre las que se pueden citar: The New York Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Deutsche Radio Philharmonie, Hamburg Philharmonic, Sydney Symphony, Gothenburg Symphony, Helsinki Philharmonic, Tampere Philharmonic, Stavanger Symphony Orchestra, Seattle Symphony, Atlanta Symphony, Minnesota Orchestra, Fort Worth Symphony Orchestra, Dallas Symphony Orchestra, Utah Symphony, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orquesta Gulbenkian, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE entre otras y las principales orquestas latinoamericanas.

Sus obras también han sido interpretadas por directores de renombre como Gustavo Dudamel, Miguel Harth-Bedoya, Giancarlo Guerrero, Diego Matheuz, Manuel López Gómez, Simone Young, Enrique Arturo Diemecke, Pablo Boggiano, David Alan Miller, Clemens Schuldt, Laurent Petitgirard, Alain Altinoglu, Daniel Kawka, Wolfgang Doerner, Mykola Diadiura. Y los intérpretes Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Nemanja Radulovic, Rolf Schulte, Alberto Lysy, Jesús Castro Balbi, Marielle Nordmann, Anaïs Gaudemard, Sergio Tiempo, Horacio Lavandera y Ayako Tanaka entre otros.

Su obra sinfónica, *Colores de la Cruz del Sur*, ha recibido más de 60 actuaciones en todo el mundo por numerosas importantes orquestas y grabado por la Orquesta Sinfónica de Fort Worth bajo la batuta de Miguel Harth Bedoya.

En el 2015 fue compositor invitado de Radio France del Festival Présences dedicado a las Américas, Durante la temporada 2015-16 fue compositor en residencia de la Orchestre Padeloup, que interpreto ocho de sus obras sinfónicas en la Philharmonie de Paris, Théâtre du Châtelet y Salle Gaveau.

Su obra "Pachamama" para orquesta, fue interpretado en el 2015 dentro del marco del histórico concierto inaugural de la sala sinfónica del Centro Cultural Kirchner CCK, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina bajo la dirección del maestro Pedro Ignacio Calderón.

Compositor Residente de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo, Brasil en 2021

Obras orquestales recientes incluyen Concierto para violonchelo estrenado por Gautier Capuçon y MADRE TIERRA, todos encargados por Festival Présences de Radio France, Concierto para piano, encargado por Los Angeles Philharmonic, Concierto para violín encargado por Orchester Pasdeloup y estrenado por Nemanja Radulovic, De otros cielos, otros mares ... para Coro y Orquesta por encargo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Ciclo de canciones estrenado por Ayako Tanaka.

Sus conciertos para violín, clarinete y ciclo de canciones para soprano y orquesta han sido grabados en el sello NAXOS Records por la Orquesta Sinfónica Filarmónica Nacional de Lviv de Ucrania bajo la batuta de Pablo Boggiano.

En noviembre de 2020 se estrenó en la ciudad de Kioto, Japón, su ópera de cámara en 5 actos GARASHA y en el 2022 se presentó con gran éxito en el National Noh Theatre de Tokio.

Nacido en Lisboa, Portugal, en 1970 de padres argentinos. Creció en Argentina donde estudió composición musical con Sergio Hualpa y Haydee Gerardi.

Se mudó a París en 1997, donde estudió composición con Jacques Charpentier y Paul Méfano en el Conservatorio de París. se convirtió en un Ciudadano francés en 2011.

Benzecry ha recibido numerosos premios de la Académie des Beaux-Arts de l'institut de France, Asociación de críticos de Argentina, Premio Konex Platino como el compositor argentino más destacado de la última década, Fundación Guggenheim de Nueva York y otros.

[www.estebanbenzecry.com](http://www.estebanbenzecry.com)